

ПО СУЩЕСТВУ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№1(2)

16.1.2013г.

Распространяется
бесплатно



НАШ ПРАЗДНИК, НАШ ЮБИЛЕЙ

Царь Пётр Великий своим указом ввёл в России то, что в Европе уже было более столетия – массовую печать. Рукописную газету делали и до него, но она была чисто придворной. А отпечатанная массовым тиражом появилась ровно 310 лет назад. К этой диковинке народ старались приохотить. Царь Пётр это делал, как ему казалось, универсальным способом. И после просмотра экспозиций Кунсткамеры на выходе экскурсанту давали чарку водки, и в кружале прочитавшему газету её наливали бесплатно.

Экзотическое воздействие на нравы русского обывателя, всё-таки, к чтению газет приохотили. А давайте вспомним не столь давнее время – этак лет сорок назад. С утра у газетных киосков очереди. Брали по несколько газет сразу: поскольку они были однотипные, то информацию, представляющую ценность, приходилось, образно говоря, цедить по капле из нескольких источников.

С печатным словом тогда считались, ибо печать была либо партийная (вернее, однопартийная), а власть была у партии, либо профсоюзная, что тоже не являлось альтернативным.

В начале 90-х издание газеты становится либо коммерческим, либо политическим проектом. Газеты стали разнообразнее и по дизайну, и по содержанию. Одним это пошло на пользу. Другие – получили больше скандальную известность. Третьи – стали «карманными» изданиями местных властей. Если же там выходит иная газета, не льющая елей на темя мэра (главы района, управы, губернатора), то часто её участь опасна, а то и незавидна. К сожалению, обыденностью стали судебные преследования «правдорубов», покушения на них и даже отстрелы.

Наш Красноармейск с 1991 года тоже имеет постоянную газетную продукцию. Причём в не бедном ассортименте. Хочешь – читай официальную газету, хочешь – «самиздат», хочешь – обе. А ещё иногда на свет Божий являются то «Деловой Красноармейск», то «От случая к случаю». Компания «КрасТелеком» тоже решила выпускать городскую газету. Так что Петру I можно гордиться: от его детища, маленькой газеты «Ведомости» пошла буйная поросль. И хотя есть и телевидение, и интернет, а интерес взять в руки печатное издание, развернуть его и вникнуть в написанное не иссякает. Поэтому газетчики могут не опасаться, что газету спишут в раритеты прошлого. Предрекали же с появлением фотоаппарата гибель живописи, а телевидения – кончину театра. Ни один прогноз не оправдался.

Так что до новых встреч, уважаемые читатели!



ОБНОВЛЁННАЯ ШКОЛА ОТКРЫТА!

Даты 9 января в городе ждали многие. Одни предвкушали учёбу и работу в сияющих свежестью помещениях школы №2. Другие мечтали передать дело рук своих заказчику с сознанием выполненного долга. Третьих

новано. Не будем вдаваться в подробности хода освоения выделенных Правительством Московской области запрошенных средств. Видимо, это было просто. Но вот очевидность: школьники с классными руководителями выстроились наизготовку у входа в школу. Детишки, как водится, то и дело затаивали лёгкую возню – и физического развития ради, и согревания на морозе для.

Крыльцо школы стало пунктом для звукооператоров. Натянута ленточка ждала ножицы. Фотокорреспонденты делали первые снимки. Все ждали городское руководство, но оно запаздывало. Обеспокоенный директор школы, он же генеральный заказчик работ по капитальному ремонту основного школьного здания, А.А.Губаревич чуть

было не дал отмашку начинать торжественную линейку, но тут, наконец, ожидаемые высокопоставленные лица появились.

А.А.Губаревичу доложили о готовности начать линейку. Открыв её и отметив, что наступил долгожданный момент возрождения школьного здания, директор представил слово главе городского округа. А.И.Овчинников выразил большую радость

стижение заветной цели, высоко оценил работу СК «Перспектива» во главе с В.А.Дунько, чьими силами были проведены ремонтные работы на высоком качественном уровне. Глава города пожелал ученикам успехов в учёбе и предложил подумать о перспективах после учёбы. Красивое здание школы – это наглядный пример важности и пользы профессии строителя.

А.И.Овчинников вручил благодарственное письмо В.А.Дунько.

Председатель Совета депутатов Т.А.Мещерина отметила вклад всех обеспечителей праздника открытия школы. Возрождение её работы – это событие для всего города. А директор СК «Перспектива»

выразил ощущение, что как-то даже не верится, что все работы позади – вот до чего захватил рабочий ритм!

Выступивший в заключение А.А.Губаревич поблагодарил всех за работу и тоже порекомендовал питомцам освоить строительную науку, благо профильный университет неподалёку. Он также передал благодарственные письма подрядчикам. Затем он объявил об открытии школы, что тут же было совершенно. Как положено – с разрезанием ленточки. Затем директор заметил, что торжественная часть завершена, пора и за учёбу, в знак чего позвонил в школьный колокольчик. Ребятам дружно пошла в классы.

Несколько обидно было за малышей-первоклашек, что не они первыми входят в обновлённое здание. Им, как и учащимся 2-5 классов, придётся по-прежнему заниматься в здании бывших мастерских.

С другой стороны, это верно, что у выпускников этого года останется светлое воспоминание о школе, сданной «с иголочки».

Внутри, как удалось увидеть, исторические интерьеры постарались сохранить. Они хоть и эклектичны (смешаны колонны коринфского и дорического ордера), но оригинальны.

А выйдя из школьного здания, видишь радостные, воодушевлённые лица учеников в окнах. Школа зажила вновь!

Некоторый осадок в душе остался оттого, что никто не приехал на такой момент из областного правительства. И депутат Госдумы Д.В.Саблин почему-то не прислал приветственной телеграммы.

Было бы неплохо возродить заодно со школой и традицию шефства над ней НИИ «Геодезия», что было со дня открытия школы до начала 90-х годов прошлого века. И в этом плане приглашение представителя этого предприятия в знак возобновления прежних связей выглядело бы уместно. Как и ветеранов полигона.



А ещё представляется правильным, чтобы на фасаде школы была табличка о том, что школа №2 – исторический памятник местного значения: это – первый объект социального профиля в посёлке полигона. В архитектурном плане она составляет ансамбль с бывшим зданием управления Софринского полигона на проспекте Испытателей и домом №7 по ул. Ленина (известном как «дом с колоннами»).

Было бы хорошо, чтоб вслед за этим событием пошли другие положительные сдвиги в нашем городе.

В.Дьяков

На снимках: 1) обновлённая школа №2; 2) торжественная линейка; 3) процесс учёбы в основном здании пошёл!



вдохновлял факт пуска крупного объекта образования с комфортными условиями для учащихся, преподавателей и администрации школы.

Уже несколько дней школа №2 стояла в ожидании возобновления своей жизни. А доброхоты навели в её помещениях полный порядок и чистоту. И вот, как иногда пишут, «час X наступил». Небольшой морозец и медленно падающий снег создавали налёт зимней праздничности. Но праздник был и без того. Шутка ли – сколько лет школа стояла то в стадии ведущегося и прерывающегося ремонта, то в безотрадном образе здания, подвергнувшегося консервации! И наступил конец этой злосчастной эпопеи!

Финальная стадия ремонта и насыщения школы оборудованием прошла успешно лишь потому, что, наконец, были сделаны верные расчёты реальной потребности в средствах на это, всё было должным образом обос-



открытию обновлённой школы. Он отметил вклад администрации города и школы в до-

НАЧНЁМ ПОДВОДИТЬ ИТОГИ

Завершился 2012 год. Красочно на ночном небе расцвечивался традиционный городской новогодний фейерверк. Но эта маленькая радость не погасила в душе тревогу.

Известно, что раньше июля администрация о своих делах не отчитывается. Напомню, что там приняли на вооружение один лукавый манёвр: скрещивание экономического отчёта с финансовым. Дескать, пока финансисты, по народной поговорке, сальдо с бульдо не сведут, и отчитываться не можем. Мы уже доказывали, что всё это враки. Техничко-экономические показатели социально-экономического состояния города (про его развитие пусть не врут) вполне могут сосчитать и к 21 января – не такой уж египетский труд, да сейчас не на арифмометрах считают. Хотя в ЦСУ полста лет назад и на них давали расчёты по всему Союзу к этой же дате. Кому нужен прошлогодний снег в июле? Но в городской администрации одна отговорка: «У нас так заведено». Кто завёл, когда и на каком основании? С этим «курортом» на работе пора кончать. Не понимаю наших депутатов, которые, как зомбированные, каждый год подыгрывают нашим лентяям в этой некрасивой игре.

Если наши депутаты робеют или не считают ценной и интересной свежую, а не сто раз прокишную информацию о реальной эффективности управления многогранным городским хозяйством, то добывать важнейшие для понимания стратегии и тактики развития города данные придётся городской Общественной палате. Полагаю, что найду там широкую поддержку.

Конечно, городская администрация, готовясь к отчёту, будет наводить мощный глянец на картину социально-экономического состояния Красноармейска. Но давайте спросим: а есть ли вообще у неё основания весело бить в кимвалы, радостно дуть в фанфары и устраивать праздничный трезвон?

Официальная пресса, как водится, нанесёт мзру визит. Тот не преминет если не расписать первый, пусть неполный, год своего правления лучезарным образом, то выдать его за успешный. Наша газета никогда в поддавки не играла. И к мзру мы не пойдём – бестолку. Мы уже пробовали серьёзно задавать вопросы – когда прошло сто дней после инаугурации. Приводим их (они были заданы в самом удобном, электронном виде, чтобы интервьюируемый смог подумать).

- Александр Иванович, для меня программы претендентов на высший городской пост – не сувенир времён

выборной кампании. Насколько удалось заметить, Вы стараетесь подходить к делам серьёзно. Поэтому сразу перейдём к делу в разрезе Вашей программы на 2012-2016гг., изданной для избирателей. Понятно, что разделы её содержат абрисы того, что является продуктом более тщательной проработки. Поэтому, в развитие пунктов раздела экономического развития (извините за каламбур), прошу вкратце пояснить:

- подготовлена ли, хотя бы вчерне, концепция создания в Красноармейске Индустриального парка;

- довольны ли Вы деятельностью Ассоциации предпринимателей на нынешнем этапе, а если нет, то почему;

- как идёт разработка системы инвестиционного мониторинга и привлечения в город инвесторов-производственников?

- Думается, что Вы согласны с тезисом «кадры решают всё». Кадры надо готовить. Для всего в городе – управления, производства, социальной сферы и т. д. Красноармейск был насыщен, и пока остаётся таковым, учёным людям. Их потенциал требует рачительного применения. Давно наш известный учёный Р.М. Пушкин вынашивал идеи и городского научно-технического совета, и технопарка и др. Красноармейск не заслуживает судьбы превратиться в спально для маятниковых мигрантов. Не считаете ли Вы перспективным развитие в Красноармейске небольших предприятий, занятых исследовательской, опытно-конструкторской деятельностью, производством опытных, нестандартных видов продукции с помощью наукоемких технологий и подготовленных у нас кадров, благо немало талантливых выпускников? Не Сколковым же единым живо Подмосковьем!

- На избирателей произвёл впечатление пункт Вашей программы об организации муниципального продовольственного рынка по типу «поле (огород, сад) – прилавок». Что делается для реализации этой идеи?

- Были ли у Вас прямые деловые контакты с С.К. Шойгу и что они показали?

- Губернатор сделал очень важный шаг, выведя подмосковные леса из ведения

Рослесхоза в область интересов и заботы Правительства Московской области. Не наступил ли благоприятный момент для перевода лесов в черту городского округа и находящихся в ведении лесничества, в статус городских лесопарков, что обеспечит им уход и сохранность?

Спустя и пять месяцев ответов на эти вопросы так и нет. Это означает одно: предвыборная программа А.И. Овчинникова – родственница других – о «сияющих вершинах коммунизма», продовольственной программе и «Жилье-2000», сунутых совет-



скому народу у уже давние времена. То есть, чистый блеф. Уже по первому году правления видно, что между словами и делами нынешнего главы городского округа – дистанция огромного размера.

Мы не будем ждть у моря погоды. Необходимые исходные данные в администрации ко 2-й декаде месяца уже должны быть. Если их к 21 января не будет, то смело можно усомниться в способности городской администрации нынешнего состава вовремя получать и оперативно перерабатывать необходимую информацию и представлять её в виде, ценном для руководства, а именно: аналитическом и прогнозном.

Для начала мы запросим данные, которые должны представлять несомненный интерес для серьёзно настроенных депутатов и всей городской общественности. Эти показатели автор сих строк (вместе с другими) предложил в качестве основы для депутатского анализа ситуации ещё более полугода назад. В ответ ничего, кроме пустопорожних обе-

щаний в ближайшее время их рассмотреть, не получал. Полюбуйтесь, уважаемые читатели, что, оказывается, не шибко интересно нашему парламенту (приводим фрагмент – первую группу показателей).

А. Физические показатели

1. Общая численность управленческого персонала на 01 января 2012 г., чел.

1.1. В том числе руководящий слой.

2. Из всего персонала лиц:

- с высшим образованием (специалисты);

- с учёными степенями;

- имеющие высокий (с уровня муниципального советника) классный чин.

3. Из всего персонала – лиц пенсионного возраста, чел.

4. Валовой объём фонда заработной платы (с надбавками и начислениями), руб.

4.1. В том числе руководящего слоя.

Я бы добавил ещё долю иногородних специалистов в высшем управленческом звене.

Лично мне очень интересен служебный портрет нашей администрации. Думаю, что и другим горожанам, особенно налогоплательщикам, тоже. Остаётся надеяться, что Общественной палате и прессе администрация информационную блокаду не устроит.

Далее мы будем, в случае успеха, сами проводить анализ и представлять читателям его результаты. Мы охватим все аспекты анализа – подбор и расстановку руководящих кадров, фактическую экономическую и социальную политику городской администрации, состояние её контроля исполнительской и финансовой дисциплины, эффективность управления городскими ресурсами и т. д. Делать нечего: раз из администрации эти данные огласке не предаются, Совет депутатов к ним интерес не проявляет, придётся рассчитывать на собственные силы.

А в качестве иллюстрации эффективности городского управления приводим фотографию нашей святыни – мемориала павшим в Великой Отечественной войне горожанам. Так он выглядел накануне Нового Года. И спасибо за фото неравнодушному земляку, выложившему это свидетельство на городском портале.

В.Пашков

Мы и город

ВЫБИРАТЬ ПРИДЁТСЯ ВСЁ РАВНО

Из-за той чехарды, которую затеяли на вершине городской власти – с управляющими компаниями, ЕРВЦ и др. – в городе сложилась обстановка неопределённости, несмотря на официальные заверения, что пик жилищно-коммунального кризиса пройден.

Власть решает, народ безмолвствует?

Неопределённость не смогла преодолеть и «директивные» меры, проглядываемые в постановлении главы городского округа А.И. Овчинникова от 22 октября 2012 года №5533. И хотя в нём даны отсылки и на Жилищный Кодекс РФ, и на 131-й федеральный закон о местном самоуправлении, обоснованность ряда этих мер выглядит натушно, а процедуры и мероприятия по исполнению этого постановления – безалаберно или ритуально. Зачем на кого-то ссылаться, когда опросы жителей нашего дома дали такие результаты: бумагу с отказом от услуг ООО «МАКСИМУМ СЕРВИС» они подписывали, но ни в каком очном или заочном голосовании за ООО МКД-«Восток» не участвовали, «добро» этой фирме не выказывали. Кто наш дом «презентовал» этой компании – тайна, покрытая мраком.

Ещё любопытней приложение №3 к упомянутому постановлению – «Коллективный состав совета многоквартирного дома, кандидатуры в совет многоквартирного дома из числа собственников помещений». Это – перечень домов и их жителей, которых кто-то и когда-то, без их ведома взял да назначил в кандидатуры на выборные должности. Небольшой зондаж общественного мнения показал, что к такой инициативе «сверху» по типу «без меня меня женили» отношение негативное. Это барин мог назначить выборы заранее «подработанных» кандидатур в старосты и сотские из крепостных. Вряд ли современному городскому руководителю пристало брать пример с таких заплесневелых традиций. По этому поводу был беглый обмен репликами с руководством, из которого следует, что, мол, решать – дело ваше, жильцы. Ну, помогли вам малость, ориентиры дали. А то народ вы инертный, безынициативный. Вот и предложили вариант.

Такое пояснение очень напоминает стародавнее «народ вы тёмный, убогий, на смекалку не гораздый. Барин вам помог, чтобы вы слишком мозгами не трещали. Он плохое не посоветует».

Сама по себе идея совета дома хороша. Но вспомним классику: «осчастливить против желания невозможно». Да и ясности маловато. Что такое «совет дома»? Чем он отличается от территориального органа самоуправления (ТОС)? Если есть типовое положение о совете дома, то где оно? А если его нет, то сама затея с советом дома фиктивна: никто, за редким исключением, сам грамотное положение о совете своего дома не разработает. А без устава или положения общественное объединение в виде совета дома – это чистая блажь.

А может, так оно и было задумано? Народ, дескать, по свойственной ему лени разбираться не будет. Многие на уровне рефлекс взяли, да заплатили ЕРВЦ, признав эту

фуфельную структуру законной. И с советом дома такой номер может пройти. Не будут люди брать на себя заботу по формированию настоящего совета дома, по выборам достойных его членов. Соберётся с полдюжины пенсионеров, это будет засчитано как общее собрание собственников квартир, которое единогласно «изберёт» предложенные кандидатуры. И получится лепота: «свой» председатель будет с энтузиазмом принимать работу управляющей компании (она же эксплуатирующая), так что потом претензии жильцов приниматься не будут. Ну, повозмущаются они чуток. А потом плюнут, махнут рукой и пойдут восвояси, причитая, что плетью обуха не перешибёшь.

Предложу, а там, как знаете

Ладно, у власти, как говорится, свои заморочки. Но нам-то, жильцам, что делать? Одно: не подыгрывать авторам этой политики, от которой пахнет крепостничеством. А как ей противостоять, как в своих интересах действовать?

Первое: заручить себе на носу, что ваши дела за вас никто решать не будет. Ни мэр, ни губернатор, ни президент. Давно каждому пора понять, что или ты гражданин и собственник недвижимости в виде квартиры, или пустое место. Иметь собственность и не отвечать за неё, уповая на власть – это чистейшая дурость, которую я называю гражданским иждивенчеством. Не хочешь отвечать за свою собственность – расприватизируй своё жильё, верни его муниципалитету, проживай на правах социального найма! А спихивать свои обязанности собственника на «начальство», «власть» – это недостойное дело.

Недавно был у меня спор с одним горожанином. Тот сетовал на то, что оплатил счёт, а мусор не вывозят. На вопрос – а зачем платили, раз не выполняют свою работу? – последовал возмущённый крик: а начальство на что?! Почему оно не контролирует? Потом оказалось, что идти в отдел городского хозяйства (ОГХ), заявлять о невыполнении работ, жителю неохота. По его представлению, начальник ОГХ должен ежедневно обходить каждый двор и подъезд в городе, а потом распекает нерадивых. И такие ветхозаветные представления в городе очень распространены. Конечно, признаваться в своей безграмотности и лени охотников очень мало. Поэтому сочиняются всякие байки про обязанность государства и муниципалитета лезть во взаимоотношения собственника частного жилища с частной же компанией.

Повторю: с приобретением собственности приобретаются и обязанности по ней. Квартира должна снабжаться ресурсами. Её собственник обязан также следить, чтобы ему предоставлялись жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ). Подчёркиваю: обязан. Контролируй, собственник, чтобы эти услуги оказывались вовремя, в полном объёме и надлежащего качества. И нечего этот контроль на кого-то спихивать. А если поставщик услуг своих обязанностей не выполняет, то лишь тогда можно апеллировать к власти, в том числе судебной. Так делается во всём цивилизованном мире, пора и нам ему соответствовать.

Второе: собственник жилья вступает с поставщиками ресурсов и ЖКУ в правоотношения, в том числе в договорном порядке. Можно лично их оформить с поставщиком ЖКУ – управляющей компанией. Надо только внимательно просмотреть договор и принять меры к тому, чтобы он был равноправным, а не кабальным. Можно заключить и один договор на всех собственников жилья в доме. И тут вновь всплывает вопрос о совете дома. Без него, всё же, не обойтись. Дело, конечно, добровольное. Но подумайте насчёт выгоды. В одиночку вести дела с партнёром по договору сложно. У фирмы есть юрист. Хорошо, если жилец сам правовед. А если нет? Тогда уж лучше всем миром понемногу сложиться и дать текст договора юристу, чтобы тот указал на «подводные камни» в тексте предлагаемого договора. Договор, повторю, от слова «договариваться», а не «подчиняться». Навязывать условия договора, выгоды лишь одной стороне, нельзя.

Совет дома хорош ещё тем, что может контролировать оказание ЖКУ во временном, количественном и качественном отношении. И строго придерживаться условия договора, что лишь после подписания акта оказанных ЖКУ выставляется счёт их потребителям в доме. Ведь как сейчас дело обстоит? Прислали квитанцию. Выполнены ли указанные там работы по техобслуживанию дома и другие – неизвестно. Часто заговаривают о совете дома – в их же интересах! – то их инициатива словно на Огненную Землю улетает. И времени у них нет, и здоровышко подкачалось, и грамоте они не шибко научены (хотя почти у каждого диплом если не вуза, то техникума). А время базиланить у подъездов, перемывать кости коммунальщикам да руководству города, исправно не ходят.

Итог – одно из двух. Или сами создаём советы домов, сами находим авторитетных, грамотных, исполнительных в их состав, договариваемся, контролируем партнёров по договорам, защищаем свои права и интересы. Или машем на себя рукой, взываем – реши всё за нас, барин! Пardon – глава города. Но тогда не обещайте, что надуть будут, приписки процветать будут, а на все жалобы будет обычная волокита. Небогат выбор, но другого не будет. Если вы свой душевный комфорт от безответственности ставите выше чести, достоинства, справедливости, законности и порядка, то виновных потом на стороне не ищите. Лучше в зеркало гляньте.

В.Венёвский

КАК РАССАДИТЬ, ЧТОБ РАБОТАЛО?

Как известно, в прошлом году глава городского округа А.И.Овчинников представлял Совету депутатов структуру администрации. Её утвердили. Но, по всей видимости, она у автора не вызвала чувства глубокого удовлетворения. И вот недавно в администрации города появились новые варианты этой структуры. Мы уделим им внимание. А сперва зададимся вопросами: почему вдруг назрели изменения? В чём их насущная необходимость?

Пока, в отличие от проектов новой управленческой структуры, обоснования внесения корректив в неё не обоснованы. Поэтому придётся полагаться на результаты собственного рассмотрения вариантов (а их целых три). О чём это говорит? Только о том, что внятной идеологии действенной управляющей системы у главы города до сих пор нет. А она должна быть ещё ДО инаугурации – чтобы работать сразу эффективно, а не мучиться, как, кого и куда рассадить. Это всё равно, что отправляться в плавание без лодки.

Представлялось, что ценность структуры городской администрации (как и любой управленческой) заключается в её экономичности при соблюдении упорядоченности информационных потоков, минимизации итераций (шагов) и времени от команды до исполнения и контроля исполнения (с принятием или отказом), отсутствия недогрузок и перегрузок подсистем в структуре. Элементы структуры должны охватывать все сферы городской жизни, быстро и гибко реагировать на ситуации с максимально возможным положительным эффектом. С такими представлениями началось изучение схем структур. И вот впечатления.

Первое, общее: научного подхода к формированию структуры у автора всех вариантов нет. В сущности, нахождение оптимальной структуры – вполне формализуемая и решаемая задача. Здесь же видится чистая импровизация. Не прослеживается главная цель в постановке задачи – сочетание эффективности и экономичности работы управленческой структуры, всех её звеньев и в целом. И неотвязно возникает мысль о том, что не кадры в этих проектах для структуры, а структура для кадров, которые надо «пристроить». Почему так видится?

Берём первый вариант. В нём имеется управление с очень уж разными сферами деятельности – безопасность, информации, документационного обеспечения и кадровой работы. Сразу вспоминаешь Маяковского – «Объединение ТеО и ГУКона» (театров с конными заводами). Значит, задача ставится «подтянуть» отдел безопасности до управления, прищипав до него ещё подразделения, логически и функционально далёкие от основного. Зачем? Видимо, для чьего-то карьерного роста. Но то, что сродни воинскому учёту, а именно – военно-мобилизационная работа, в это управление почему-то не попало.

Бухгалтерская деятельность оказалась разорванной. Учёт доходов и бухгалтерской отчётности оказался в финансовом управлении, а сектор бухгалтерского учёта как такового – в комитете экономического развития. Последний вообще представляет из себя странное явление. В нём ещё есть отдел экономики (какой? – В.П.) и сектор планирования перспектив развития. Так ведь на то отдел экономики и существует, чтобы: а) давать экономическую оценку поступающих проектов и предложений, самим предлагать экономически выгодные меры; б) осуществлять текущее и перспективное планирование; в) вести экономический анализ и прогнозирование. Это всё осуществляется в рамках одного отдела. А бухучёт пусть отправляется в бухгалтерское подразделение.

Перейдём к другому варианту. Если сравнивать с первым, то влору удивиться: у автора нет чёткого представления о структурных подразделениях – управлениях, отделах и секторах. В проектах с лёгкостью необыкновенной одно меняется на другое. Например, убирается заместитель главы администрации по вопросам образования, социальной политики, культуры и спорта. Он понижается до начальника управления при сохранении прежних объёмов работы и ответственности. Это притом, что львиная доля финансирования расходов городского бюджета приходится на образование!

Если в первом варианте наличествует просто советник главы, то во втором за ним закрепляется перспективное планирование. Чего? А в комитете экономического развития прибавляется сектор развития торговли, предпринимательства и... охрана труда. Непонятно, почему есть внимание торговле, но нет промышленности, сфере услуг и общественному питанию. А охрана труда всегда относилась к социальной сфере, а не к экономической. А отдел здравоохранения и социальной политики низведён до сектора. Почему?

Третий вариант тоже удивляет. В двух первых у первого заместителя главы администрации пусто, зато в третьем – очень густо. На него вваливают экономическую и финансовую сферы. Облегчение ему только в том, что отдел архитектуры и градостроительства передаётся другому заму – ведающему жилищно-коммунальным и городским хозяйством, что, в принципе, логично.

Бюджетом занимается отдел – из трёх человек. А здравоохранением и социальной политикой – тоже три человека. Но это уже сектор. И где критерий отнесения подразделения к отделу и сектору? Одним словом – сплошные вопросы. Но главный такой: не лучше ли поручить составление структуры управления специалисту, чем тратить время на экспериментирование в виде кадровых пасьянсов? В городе масса проблем, а за неполный год снова меняется структура администрации, причём, и это очевидно, не в лучшую сторону. И такие перемены могут принять перманентный характер. Для нашего города, переживающего очень сложный период, это просто непозволительная роскошь.

В.Пашков

Вехи

ДВА ЯНВАРЯ – ПРОЛОГ И КУЛЬМИНАЦИЯ

Между двумя событиями уместилось ровно пять лет – день в день. 13 января 1948 года очень странной смертью погибает выдающийся актёр и режиссёр, известный не только в СССР, но и за рубежом, видный общественный деятель Соломон Вовси (Михоэлс). А 13 января 1953 года с публикаций в центральных газетах началась завершающая фаза печально знаменитого «дела врачей». Между этими вехами проходили мощные идеологические кампании борьбы с «низкопоклонством перед Западом» (о чём была публикация в прошлогоднем выпуске газеты «Такова жизнь») и с «космополитизмом». Всё это – звенья одной цепи: по нагнетанию привычной для сталинского режима обстановки «повсеместных заговоров» и «козней врагов народа» с арестами, заключениями в концлагеря и расстрелами.

Теперь уже известно, что Михоэлс убили. Убийство долго готовилось и планировалось. Зачем? Кому помешал артист, режиссёр, председатель Еврейского антифашистского комитета (ЕАК), ездивший в США во время войны и добившийся от тамошней еврейской общины огромных пожертвований для Красной Армии? Оказалось, что он слишком выпирал из той хитрой конструкции, которую задумал Сталин после второй мировой войны. А раз выпирает, мешает, то уберите! И убрали.

План не сработал, надо найти виновных

Сталин тяготился вынужденными союзниками по антигитлеровскому блоку. Особенно ему досаждал Черчилль. Мечтой «вождя народов» было внести разлад в ряды западных союзников. И тут представился случай.

Из разорённой Европы уцелевшие евреи двинулись на «Землю обетованную» – в Палестину, которая была подмандатной территорией Великобритании. Революционные бури и кризисы в Западной и Восточной Европе после 1-й мировой войны привели к тому, что стала воплощаться мечта Теодора Герцля – основоположника сионизма: вернуть евреев на землю предков (сионизм – от горы Сион, где было древнееврейское святилище). Еврейское население Палестины начало заметно расти. Это привело к тому, что начались трения, а потом конфликты между прибывшими евреями и палестинскими арабами. Англичане опирались на проверенных и прикормленных арабских ставленников, новый непредсказуемый контингент нарушал выгодный для них баланс сил в регионе. А когда после 2-й мировой войны поток пришельцев усилился, то это англичанам было вообще в великую досаду. Дело дошло до вооружённых схваток еврейских вооружённых соединений с английскими воинскими частями.

США благосклонно относились к притоку евреев в Палестину. Они сами там хотели закрепиться. Но не настолько, чтобы серьёзно схватиться с Англией. И у Сталина возник план: помочь евреям Израиля, да так, чтобы конфликт США с Англией сильнее разгорелся. Репрессии Англии против еврейских формирований должны были, по его замыслу, вызвать недовольство США. СССР, в этом случае, мог бы стать «третьим радующимся». Поэтому Громыко была дана команда поддержать идею независимого Израильского государства. Посылка туда советских военных и других специалистов из евреев гарантировала успешное сопротивление англичанам. Это было сделано.

На этом фоне деятельность ЕАК выливалась из намеченного плана. Комитет отнюдь не горел желанием помогать Израилю, тем более, в вооружённых противостояниях. Зато он всерьёз воспринял идею Л.М.Кагановича создать в Крыму еврейскую автономию. В отличие от приамурской земли с центром в Биробиджане, где никогда не жили евреи, в Крыму еврейская популяция существовала с Римской империи. Кроме ортодоксальных евреев-ашкенази там также жили караимы, у которых там была святыня (Чуфут-Кале), и крымчаки. Поэтому с депортации крымских татар появился проект второй еврейской автономии, наряду с биробиджанской. Сталин считал, что он отвлекает внимание от стратегического плана получить если не форпост в лице союзнического Израиля, то выгодные позиции на Ближнем Востоке в результате возможной

свары между Великобританией и США. Поэтому он «зарубил» проект на корню, Каганович перестал на нём настаивать. Но ЕАК им увлёкся. Это не на шутку разозлило «вождя народов».

Ещё больший гнев у Сталина вызвал срыв плана по раздору между бывшими союзниками по антигитлеровской коалиции. США и Англия нашли общие интересы в создании «Европейского оборонительного сообщества», из которого затем образовался военный блок НАТО. Поэтому ссориться из-за Израиля им было явно не с руки. Англия фактически передала США рычаги управления Палестиной, тогда как советский план потерпел крах. Разработчики плана не учли важный фактор. Израиль наводнили выходцы из самых отсталых регионов – Марокко, Йемена и др. Они там стали играть очень важную роль, тогда как прибывшие советские евреи оказались совершенно в тени и не могли



оказывать никакого заметного политического влияния в новом государстве. Так что к Израилю Сталин сразу охладел. Зато устремил свой гнев на тех, кто, как он считал, путался у него под ногами. Естественно, в первую очередь это оказался ЕАК и его председатель – Соломон Михоэлс. Он вообще, как считал Сталин, был слишком значимой общественной фигурой. К таким персонам «вождь народов» относился очень подозрительно. Особенно с учётом того, что к Михоэлсу было приковано внимание и международной общественности – ещё с началом Великой Отечественной войны. Лицо, имеющее самостоятельный выход на мировую общественность – это для Сталина было недопустимым. Поэтому Соломону Михоэлсу была отведена участь быть ликвидированным.

Заодно у Сталина созрел план удаления из общественно-политической среды СССР Еврейского антифашистского комитета. Во время войны с ним можно было мириться. Но после неё – никак. Комитет тоже имел выход на международные неправительственные организации, что явно не вписывалось в послевоенную изоляционистскую политику Сталина. Вот этот комитет и был выбран в качестве объекта очередной идеологической кампании. Если не получится занять важные политические позиции в Израиле, то на роль «вредителя» есть готовое лицо. Остальное – дело техники.

Страх и напряжение – основы тирании

Политика изоляционизма, взятая Сталиным на вооружение после войны, предполагала наличие в СССР «пятой колонны». Поскольку такие расхожие обвинения, как шпионаж в пользу Германии и Японии уже не годились, то на повестку дня встал вопрос о поиске новых «врагов народа». Далеко искать их было не надо. Запад всегда был «дежурным блюдом» изоляционистов. Если в 1945 – начале 1946 гг. по инерции ещё отпускались комплименты в адрес бывших союзников, то с конца 1946 года тон газет и радиопередач начал резко меняться. В журнале «Крокодил» то и дело выходили карикатуры на Джона Буля (символ Великобритании) и дядю Сэма (образ США). Но кто бы мог стать массовым поборником этих врагов СССР внутри государства? Антипатриоты, отщепенцы, низкопоклонцы перед Западом. Таких новых «вредителей» сразу стали находить – дело привычное. Но этого казалось маловато. Вспомнили про сионизм. Евреев в СССР жило немало, несмотря на массовые убийства, учинённые гитлеровцами на оккупированных территориях. Среди них решено было найти пособников сионизма как течения, якобы близкого

интересам США.

Тут был ещё расчёт на массовое невежество в населении по части того, что такое сионизм. Это – идеология, цель которой – переселение всех евреев назад – в места, откуда их выселили власти Древнего Рима после подавления восстания Бар Кохбы. Поэтому интересы сионистов и США не совпадали. Американским евреям незачем было ехать в Израиль, поскольку в Америке им, в основном, жилось или хорошо, или чудесно. То же можно сказать про советских евреев. После отмены ограничений, введённых для них при царском режиме, они получили возможность беспрепятственно делать карьеру не только по части ремёсел и торговли, но также в науках, искусствах и управлении. «Лить воду на мельницу сионизма» для них было чуждо, переться в Израиль на перестрелки с англичанами и арабами ради идеи Герцля считалось чистойшей глупостью. Но Сталину на это было наплевать.

Не стоит считать И.В.Сталина завзятым антисемитом. У него влюбимчиках ходили нарком путей сообщения Каганович и начальник Главного политуправления Красной Армии Мехлис. Ему было абсолютно всё равно, какой человек национальности, расы, вероисповедания. Есть «политическая целесообразность» – врагом объявят кого угодно, если это вписывается в текущую политику. И он поставил задачу найти разветвлённую сионистскую проамериканскую организацию в СССР, в которой верховодит ЕАК во главе с Михоэлсом. Но сразу объявлять Михоэлса главарём «сионистской банды» было как-то не слишком удобно. Вспомнили о ликвидации некоего Самета в Ульяновске. Этот же приём решили применить и к Михоэлсу. Узнав, что тот едет по делам в Минск, Сталин возложил обязанность по его ликвидации на начальника местной госбезопасности Цанаву. (Любопытно, но эту фамилию начальнику присвоил лично Сталин. Он решил, что в Белоруссии его настоящую фамилию, Джганаву, будут трудно выговаривать, и спросил, какая была девичья фамилия матери. Услышав, что Цанаву, Сталин изрёк, что такую фамилию ему и надлежит носить. Возражений, понятное дело, не последовало.)

Как написано в воспоминаниях лиц, соприкоснувшихся с событиями тех дней, в Минске к Соломону Михоэлсу подошёл некто и попросил приехать в одну семью, чтобы образовался миньян – десятка взрослых мужчин евреев, когда дозволяется проведение традиционных национальных церемоний. Например, свадьбы. Отказаться в такой просьбе считается верхом неприличия. Поэтому Михоэлс поехал, куда позвали, в сопровождении человека, который за знаменитым артистом уже тогда приглядывал. Это оказалось... дача Цанавы. Там обоим (оперативником решили пожертвовать) сделали смертельную инъекцию, а затем убитых переехали автомобилем и бросили в глухом переулке.

Тело Михоэлса привезли в Москву, с почётом захоронили. В газетах поместили лицемерные соболезнования по случаю «трагической гибели» знаменитого актёра и режиссёра. Одновременно боевыми (!) орденами наградили организаторов и исполнителей злодейского убийства.

В Еврейском театре и широкой культурной общественности мало кто поверил официальной версии о случайной гибели знаменитости.

Личность Михоэлса в стране была хорошо известна. Он даже снялся в фильме «Цирк» – в эпизоде исполнения многонациональной колыбельной ребёночку-мулату. Поэтому, когда ЕАК был обезглавлен, «раскрутить» кампанию о том, что там, дескать, затаилось гнездо сионизма и антипатриотизма, было не в пример легче. И это было вскоре осуществлено. Кстати, в разработку по этому делу попала и жена Молотова – Полина Жемчужина. Её тоже отправили в концлагерь.

В следующем номере газеты мы расскажем, что последовало за убийством Михоэлса. Завершим цикл рассказом о «деле врачей», которому исполнилось 60 лет.

В.Венёвский

На снимке – Соломон Михоэлс в роли короля Лира.

У НАС КОРОЛИ НЕ МОГЛИ НИЧЕГО

Наша страна может многим гордиться. Она много прекрасного дала миру. Одно угнетает: как же часто власти дурно обходились с нашим бесценным национальным достоянием!

Очень показательна судьба композитора, автора песен (и музыки, и текста), при жизни получившего титул «короля танго» — Оскара Строка. Мы приурачили краткий рассказ о нём к 120-летию со дня его рождения.

Вся жизнь — музыка

Замечательный композитор, поэт-песенник, музыкант родился в Двинске. Город тогда входил в Витебскую губернию, поэтому официально носил это славянское



название. Однако латыши-латгалцы называли его Даугавпилс (как и сейчас), а остзейские немцы и евреи — Динабург. Его отец был классным музыкантом и дирижёром, поэтому в русской армии он тоже служил по музыкальной части. А выйдя в отставку, не оставил мастерство, возглавил клезмерскую капеллу, которая неплохо зарабатывала. Так что музыкой была пропитана семейная атмосфера, которая выявила у младшего ребёнка в семье выдающийся талант. Он был настолько очевиден, что юноше Оскару позволили без высшего образования приехать на учёбу в Санкт-Петербургскую консерваторию, что тогда для еврея было необыкновенным везением.

В Петербурге на рубеже XIX — начале XX веков бурно развивалась индустрия досуга. Появилась эстрада — варьете, кафе-шантаны, рестораны с оркестрами и вокалистами. Дворянство и купечество открывало престижные литературно-музыкальные салоны. Бешеной славой пользовался синемаграф, где фильмы демонстрировали с музыкальным сопровождением. Этот процесс захватил молодого музыканта. Оскар попробовал импровизировать, играя на киносеансах, и это оказалось удачным экспериментом. У него появился вкус к сочинению. Концертмейстера и аккомпаниатора в кинозалах заметили, стали приглашать в салоны и фешенебельные заведения. Ему очень пришлось по душе русские и цыганские романсы. А в 1910 году светская публика нашла достойной для себя новинку — танго, которое поначалу трудно пробива-

ло путь к популярности. Но как только весь Париж, законодатель мод на всё и вся, стал танго танцевать, ему начала подражать вся Европа, не исключая Россию.

Начались бурные времена. Из голодного Петрограда, охваченного вихрями революции, Оскар Строк подался в родные места — в Латвию, которая не без приключений получила к 1920-му году независимость. Там оказались и местные жители, и эмигранты, которые оказали сильное влияние на культурную среду нового государства. Судьба свела его с певцом, имеющим колоссальный успех по всей Европе — Константином Сокольским, с которым у Оскара Строка образовался творческий союз. В Риге же он встретился с Петром Лещенко, который был женат на латышке. И это знакомство для обоих оказалось плодотворным. Приезжала в Ригу Фанни Квятковская, которую знатоки старинных шлягеров знают по танго «В далёкой знойной Аргентине» и фокстроту «У самовара», с которой у Оскара Строка также сложились дружеские и творческие отношения. Своим вниманием начинающего маэстро почтил сам Шаляпин, бывший в Риге с гастроллями.

В конце 20-х годов появились первые записи сочинений Строка на грампластинках. Его имя широко зазвучало. Оскар Строк был приглашён в лучший рижский ресторан «Альгамбра», где были также кабаре и дансинг. Заведение получило, благодаря музыкальному компоненту, известность за рубежом. Мастера стали приглашать на известные концертные площадки. Начались, как сказали бы сейчас, длительные творческие командировки. Несколько лет маэстро прожил в Париже, где судьба его свела с Вертинским, Аллой Баяновой, Алёшей Дмитриевичем. Не только слава музыканта и сочинителя привела Оскара Строка в Париж. Он, как юноша, пылко влюбился в красавицу-француженку, которая, как водится, попользовалась вниманием потерявшего голову поклонника, а когда тот оказался «на мели», как говорится, «сделала ему ручкой».

Вернувшись в Ригу, Строк попробовал себя в бизнесе. Неопытный негодяй выбрал не очень удачное место для своего ресторанчика-варьете. Заведение «прогорело», остались значительные долги по кредиту. Пришлось переехать на жительство в кутузку. Но жизнелюба Строка и там не оставило вдохновение. Сочинения маститого композитора были давно на слуху, спрос на них был широк, сочинения дали возможность погасить долги и выйти на волю.

Было продолжительное пребывание маэстро и в далёком Харбине, куда его пригласили. К услугам Оскара Строка был лучший концертный зал города — в здании Железнодорожного (КВЖД) собрания (Желсоба). Там ему довелось вновь встретиться с Шаляпиным, а также познакомиться с Лемешевым. Его слушал будущий мэтр джаза — Олег Лундстрем.

Оккупация Маньчжурии Японией лишила возможности пользоваться гостеприимством харбинцев, поскольку многие из них двинулись в Шанхай и далее — США и Австралию. Строк вернулся в Ригу. Там ему довелось увидеть советские войска, прибывшие в новую союзную республику. Получение Строком советского паспорта прошло без осложнений. Но вскоре родные места пришлось покинуть — в Прибалтику ворвались гитлеровские войска. Как многие работники искусств, Оскар Строк оказался в Алма-Ате. В гостеприимной казахской столице композитор оказался среди советских знаменитостей. Он работает с Утёсовым, Бернесом, Шульженко. К сотрудничеству его пригласили и

кинематографисты (в Алма-Ату переехала на время студия «Мосфильм»). Он даже снялся в фильме «Котовский» в эпизоде, в роли тапёра, где также был занят в танцевальном номере популярный Эраст Гарин. Любопытно, но Строк в кинофильме наигрывал куплеты, слова к которым сочинил широко известный ещё с дореволюционных времён куплетист Зингерталь.

Оскару Давидовичу довелось помотаться и по военным дорогам — в составе фронтовых концертных бригад. Перипетии перемещений по воинским частям натолкнули композитора на идею написать песню о водителях. И родилась всем известная «Песня фронтового шофёра» с жизнелюбивым финалом припева «А помирять нам рановато — есть у нас ещё дома дела!» Она сразу полюбилась Марку Бернесу и имела огромный успех.

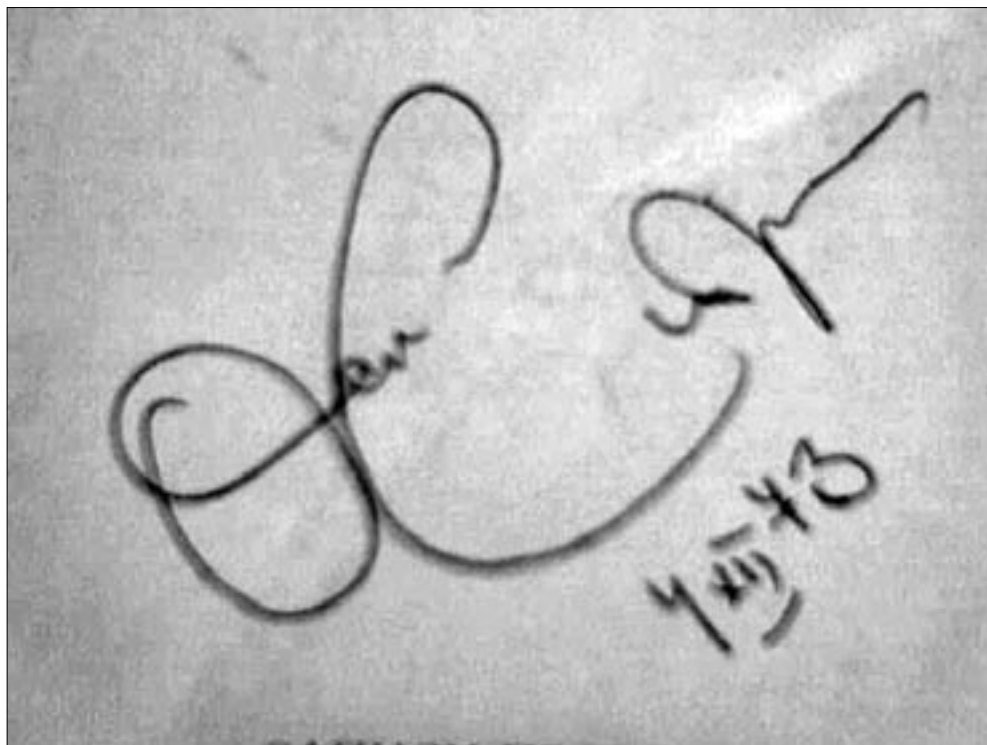
Были у него и гастроли по городам и госпиталям, причём он аккомпанировал Клавдии Шульженко. Она исполняла и его широко известное танго «Бывое увлечение».

Когда с концертами перед бойцами выступал Леонид Утёсов, то, наряду с песнями про

Прибалтике нравы были чуть свободнее, в ресторанах его принимали с душой. А в летний сезон дома отдыха и санатории Юрмалы приглашали маэстро помузыцировать для отдыхающих и прибывших на оздоровление.

Даже во время «оттепели» мало что для Оскара Строка изменилось. Ругать за «безыдейность» перестали, но и записи издавать не спешили. Помогла мода. Вдруг она возникла в конце 60-х годов на романсы, они пережили ренессанс. А в 1970-м году вспомнили про танго. Воскрешение моды на этот танец пришло в СССР из... Японии, где оно вдруг стало в фаворе. Вспомнили и про Оскара Строка. Фирма «Мелодия» выпустила большой диск с самыми популярными танго именитого автора, затем второй. Растроганный неожиданным возвращением внимания композитор откликнулся новым сочинением. А становящийся популярным его коллега и большой почитатель Раймонд Паулс с другом-поэтом Михаилом Таничем написали песню-посвящение «Король сочиняет танго».

Жил король. Но хроники его жизни мы



войну, он пел и любимые народом «Лунную рапсодию» и «Ах, эти чёрные глаза!» того же Оскара Строка. А давнишний друг композитора и поэта, Константин Сокольский, на заказ фронтовиков часто исполнял танго «Голубые глаза» и «Спи, моё бедное сердце».

«Скажите, почему...?»

Творческая судьба складывалась, вроде бы, благополучно. Но в послевоенное время началась борьба то с «низкопоклонством перед Западом», то с «космополитизмом». Танцы, заимствованные из-за границы, разделили на дозволенные и предосудительные очень странным образом. Те, которые были в ходу в XIX веке — мазурку, полонез, польку, вальс, падекатр, падеспань, падеграс — сочли приемлемыми и даже полезными. Их разучивали в клубах, домах культуры и даже школах и военных училищах. А появившиеся в XX веке — танго, фокстрот, блюз, румбу — всё больше в официальных кругах хаяли, объявляли «чуждыми народу», «безыдейными» и «разлагающими». Так Оскар Строк попал в сочинители «вредных» танцев. Ещё ему припомнили дружбу с расстрелянным Петром Лещенко. А когда преследование «космополитов» достигло апогея, его исключили из Союза композиторов Латвии. Пластинки с произведениями Строка безжалостно уничтожали.

На склоне лет прославленному далеко за пределами СССР мастеру пришлось перебиваться случайными заработками. В

не знали. Если б не капризница-мода, умер бы вообще в забвении. Так распорядилась власть. Она распорядилась судьбами людей, и несмотря на таланты, заслуги, мировую известность могла просто обречь выдающегося человека, кем можно и нужно было гордиться, на прозябание. А создай ему хорошие условия — сколькими шедеврами он мог бы нас ещё одарить!

Скажите, почему такая несправедливость? Ведь и сейчас Оскар Строк — отнюдь не объект нашей гордости. Да, он родился и долго жил в Латвии. Но также в Петербурге и в Москве проживал. И много по России покатился. И писал тексты популярнейших песен на русском языке! Скончался он советским гражданином. Но ни одного советского ордена у него не было. И лауреатом его не сделали. На его кончину не было ни одного некролога в центральных газетах — даже в «Советской культуре»! И в программе «Время» о ней ни слова, хотя какой-нибудь первый секретарь обкома, известный лишь узкопартийному кругу, удостоивался, чтобы «...весь советский народ с глубоким приговором...» На похоронах Оскара Строка были лишь близкие друзья — и ни одного официального лица! Создатель сладчайших мелодий, а до чего ж горько за него!

В.Ферапонтов

На снимках: 1) Оскар Строк — фото начала 40-х годов; 2) он же — начала 70-х; 3) автограф О. Строка.

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ И ПРОЧИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция уведомляет вас, что, как и прежде, наша газета будет помещать у себя рекламу и объявления **БЕСПЛАТНО**. Спешите воспользоваться такой возможностью!

О размещении рекламы и объявлений обращайтесь по электронному адресу — E-mail: pressa@krasno.ru или по телефону — 538-21-28.

Милости просим!

Уважаемые читатели!

Если вам нравится наша, народная газета, если вы хотите, чтобы она выходила и далее, то редакция просит вас о пожертвованиях. Кто сколько может, по своему финансовому состоянию. Всякое даяние есть благо. Будем вам признательны. Понимаем, что не ублажаем, и тем не всем приятны. Понимаем, что правда порой бывает горькая. Но кто её тут ещё скажет публично?

Кому ценна свобода слова и мысли, тот может связаться с редакцией. Ниже приведены её почтовый и электронный адреса. А по безналичному расчёту пожертвования можно отправлять на счёт № 42307.810.1.4017.3102234 Внутреннего структурного Королёвского подразделения № 2570/0111.

Заранее выражаю признательность щедрым и участливым.

Редакция

Учредитель, издатель, редактор и ответственный за выпуск: В.В.Пашков.
За достоверность цифровых и фактических данных ответственность несет автор.
Мнение корреспондентов может не совпадать с позицией редакции.
Адрес редакции: 141292, ул.Пионерская, д.5а, кв.15. e-mail: pressa@krasno.ru

Вёрстка учредителя и издателя.
Газета отпечатана в типографии ООО «Кросс» по адресу:
Московская обл., Пушкинский р-н, д. Путилово, дом 86.
Тираж 999 экз. Подписано в печать 13.1.2013 г.